Premier

QUINTETTO

POUR

2 Violons, Alto et deux Violoncelles,

[illegible]

A SON EXCELLENCE

MONSIEUR GRÉGOIRE DE BESOBRASOFF

Conseiller d'Etat [illegible] et Chevalier de plusieurs Ordres

de Sa Majesté [illegible] des Russies

par

François Gebel.

Oeuvre 20.

Propriété de l'Editeur.

MOSCOU,

chez C. L. Lehnhold.

Nº 6872

Prix [illegible] 2

Vienne, imprimé chez Tob. Haslinger,

Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Roy.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister.

Metronome ♩ = 144. VIOLINO PRIMO.



VIOLINO PRIMO.



BIBLIOTHECA REGIA

VIOLINO PRIMO.



Risoluto e con forza.


Metr. 𝅗𝅥. = 88.
Allegro molto.
SCHERZO.
cresc:
Fine.
Un poco più lento. 𝅗𝅥. = 66.
dolce
dimin:
Da Capo al Fine.

5

VIOLINO PRIMO.

Metr. ♪ = 88.

Adagio ma non troppo.




cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
energico
cresc:
riten:

VIOLINO PRIMO.





f. espress:
1
p
tr
pp
p
cresc:
sf
f
fp
sempre piano e semplice
7
4
sempre piano
cre = = scen = = do
p. dolce
fp


cresc:
dol:
p. espress:
cresc:
tire
cresc:
cresc:
dimin:
ritenuto

VIOLINO SECONDO.

QUINTETTO

Allegro.



VIOLINO SECONDO.



VIOLINO SECONDO.



VIOLINO SECONDO.



5

VIOLINO SECONDO.

Adagio ma non troppo.



VIOLINO SECONDO.



Allegro agitato.

FINALE.



5

VIOLINO SECONDO.



5

VIOLINO SECONDO.



VIOLA.

Allegro.

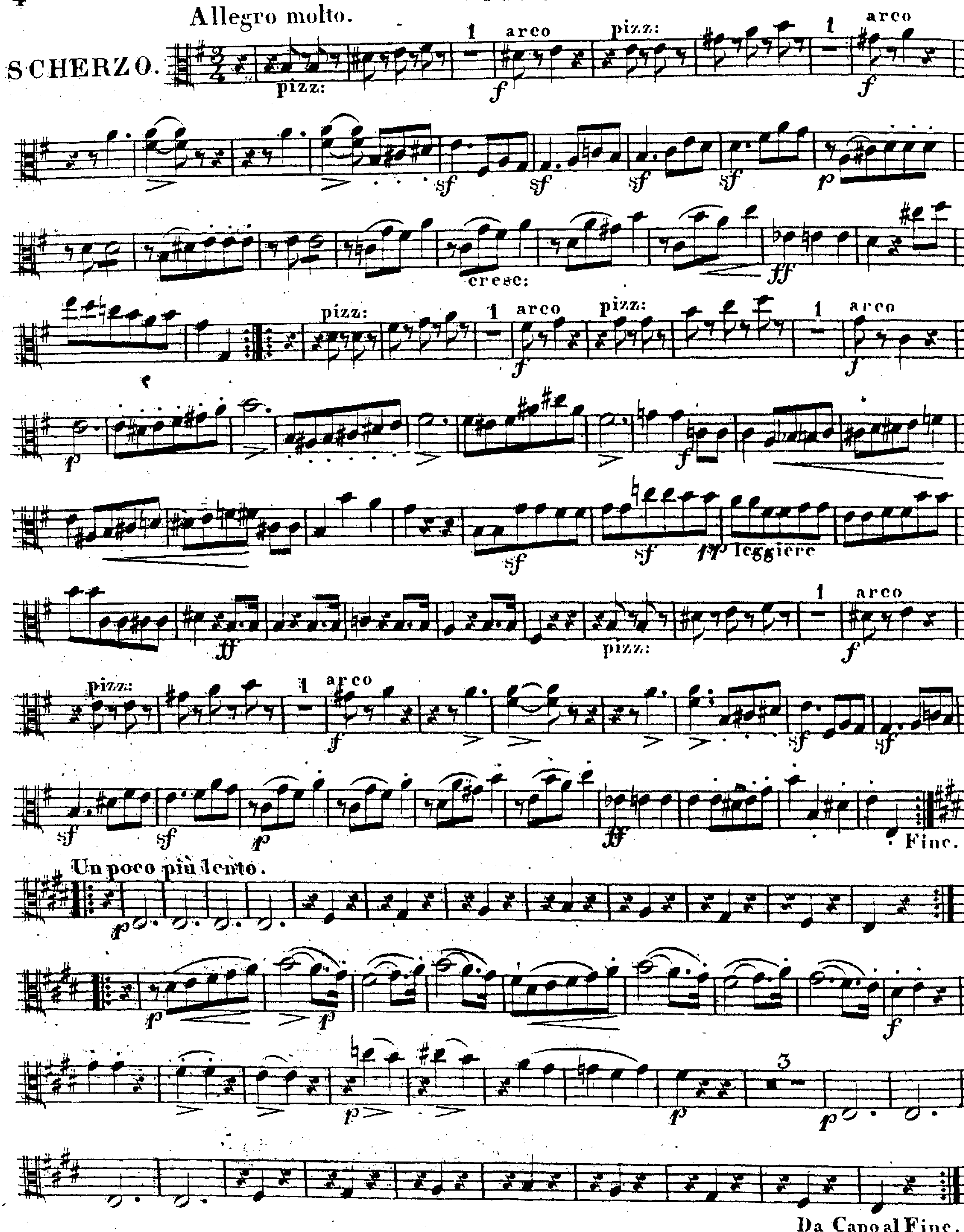
QUINTETTO.



VIOLA.


cresc:
sostenuto
molto sostenuto
à tempo.
dolce
ten: ten: ten:
dim:
Risoluto e con forza

VIOLA.


Allegro molto.
SCHERZO.
pizz:
arco
pizz:
arco
cresc:
pizz:
arco
pizz:
arco
leggiere
pizz:
arco
pizz:
arco
Fine.
Un poco più lento.
Da Capo al Fine.

VIOLA.



VIOLA.


cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
ff
f
frp
cresc:
mf
pp
fp
ritar:
Allegro agitato.
FINALE.
cresc:
sf
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:


cresc:
1ª
2ª
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

VIOLA.


cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
tire
tire
tire
tire
decresc:
cresc:
dimin:

VIOLONCELLO Imo.

QUINTETTO.

Allegro.




cresc:
sostenuto
dolce
molto sosten:
a tempo.
cresc:
dolec
cresc:
con tutta forza
smorz:
ten: ten: ten:
dolce
cresc:
cresc:
arco
pizz:
cresc:
dimin:
Risoluto e con forza.

VIOLONCELLO Imo.

SCHERZO.

Allegro molto.




Adagio ma non troppo.
cresc:
cresc:
tr
cresc:
grandioso
parlante
cresc:
f: ma ben marc:
cresc:
con tutta forza
cresc:
animoso
cresc:
f: dolce
cresc:
decresc:
cresc:
p: dolce
cresc:
cresc:
ten:
ten:
cresc:

VIOLONCELLO Imo.



Allegro agitato.



VIOLONCELLO Imo.




cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
dolce
cresc:
decresc:
cresc:
dim:

QUINTETTI

par

Spohr Gebel Dotzauer

Rousselot Fesca Onslow

Reissiger et Beethoven.

VIOLONCELLO II.

Waagepetersen.

VIOLONCELLO 2do.



VIOLONCELLO 2do.




Allegro molto.
SCHERZO.
arco
pizz:
cresc:
Fine.
Un poco più lento.
Da Capo al Fine.

VIOLONCELLO 2do.

4

Adagio ma non-troppo.




mf
cresc:
f
cresc:
cresc:
fp
cresc:
p
mf
pp
6
fp
Allegro agitato.
FINALE.
8
2
p
cresc:
sf
1
1a
2a
4

VIOLONCELLO 2do.



VIOLONCELLO 2do.

